

Protokoll des Theorie AKs – Aftermovie

Datum: 31.5.-1.6.2019		Uhrzeit: 13.30-15.30/ 16-19 Uhr		Ort: Atrium	
AK-Leitung: Dominik Kodzoman (Essen)			ProtokollantIn: Alexander Sichler		
Nr.	Universität	Name			
1.	Augsburg	Arthur	Fichtner		
2.	Darmstadt	Daniel	Lehmann		
3.	Erlangen-Nürnberg	Paul	Reichenberg		
4.	Erlangen-Nürnberg	Kilian	Möllendorf		
5.	Freiburg PH	Lara	Hauf		
6.	Freiburg Uni	Kaspar	Gildehaus		
7.	Landau	Yannick	Hewer		
8.	Magdeburg	Frederike	Schökel		
9.	Marburg	Lukas	Volk		
10.	Oldenburg	Yannick	Pelz		
11.	Schwäbisch Gmünd	Sarah	Pierro		
12.	Wuppertal	Jan	Stern		

Protokoll

Freitag:

- Ziel: Geilste Momente der BuFaTa festhalten
- Aftermovies der vergangenen Jahre von allen gesehen
- Erste Besprechung bereits Freitag früh
- Top 1: Kritik zum Vorjahr
 - Gutes Filmmaterial aber zu wenige Einblicke in AKS
 - Kein Einblick in Theorie Aks im letzten Jahr, was wurde gemacht...
- Top 2: Was wollen wir raus filmen?
- Aus jedem Kurs/ AK 5-7 Sekunden sequenz, sportart spreizfisch
- In mehreren Blöcken darstellen
- Theorie Aks: Was wird erarbeitet → Aufgabe an alle: während der Aks rum gehen um Themen zu klären und Aufnahmen zu machen
- Idee: Einblendung bei Interview, kurzes Statement was wird gemacht
- Top 3: Drehbuch
 - Alles so interessant wie möglich darstellen, notfalls auch gespielt
 - Kurzinterviews: Ideen:
 - Aftermovie sollte kurzweilig sein, roter Faden

- Google Maps → visueller Routenplan erstellen, auch vllt nur ein Hauptcharakter,
- Dronen Shots, viel Action,
- Interviews noch keine drin aber wichtig um Tagungscharakter darzustellen, nicht nur Saufen...
- Gastvorträge, Aks, Arbeitstechniken
- Kurzinterview: Sportlerherz → Was gibts neues, zukünftige Projekte 20-30 Sek. How To Bufata, Probleme im Unialltag → Gestellte aufnahmen auch möglich
- **Darstellung 16:9!** Muss eingestellt werden bei allen Kameras
- Struktur darstellen mit Tagesablauf, wichtig hierbei auch gute Wecksequenz
- Intro ähnlich dem Aftermovie Essen
- Dronen Shots vom Tufata Gelände
- Roter Faden → Ausschnitte aus den Aks (mit Tagungscharakter, Gespräche, Zeitraffer Aufnahme durch alle Aks)
- Party Filme → Kameras werden mitgenommen
- Fur Dronen shot → Tufate mit Menschen auf der Wiese, muss mit Band davor abgeklebt werden,
- Ende mit Journey Outro, Harmonie, vllt Band einspielen
- Top 4: Materialsammlung
- Schneiden: Alle Materialien in Dropbox, Ordnerstruktur bereits vorhanden, nächsten Tage/Woche **schonmal alles vorschneiden, vorsortieren!!!** Uploaden nur kurze Zuschnitte, auch Fotos
- Jemand schneiden mit KnowHow da sehr anspruchsvoll und sonst sehr viel Einarbeitungszeit notwendig

- DEADLINE: AFTERMOVIE in 3-4 Monate erst raus → erneutes Aufleben und Vorfreude auf kommende Bufata am Größten
- Band nochmal Anfragen für Sonntag vllt bei Verabschiedung
- Verbleibende Zeit bei anderen Theorie Aks anfragen was morgen gemacht wird und schauen ob sich Aufnahme lohnt

Samstag:

- Zu Beginn des Theorie-Aks alle ausschwärmen um Aufnahmen anderer Theorie-AKs während der Arbeit zu machen
- Top 1: Sonstiges
 - Whatsappgruppe von letzten Jahren wird weiterverwendet und aktualisiert
 - Einladung zur Dropbox an alle raus, **jeder so schnell wie möglich Material sammeln, vorschneiden und hochladen**

→ **Aufbau Drohnen-Shot Stadion**

AK wird fortgeführt