

Protokoll des Theorie AKs – Aftermovie

| Datum: 31.5.-1.6.2019 | | Uhrzeit: 13.30-15.30/ 16-19 Uhr | | Ort: Atrium | |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------|--|
| AK-Leitung: Dominik Kodzoman (Essen) | | | ProtokollantIn: Alexander Sichler | | |
| Nr. | Universität | Name | | | |
| 1. | Augsburg | Arthur | Fichtner | | |
| 2. | Darmstadt | Daniel | Lehmann | | |
| 3. | Erlangen-Nürnberg | Paul | Reichenberg | | |
| 4. | Erlangen-Nürnberg | Kilian | Möllendorf | | |
| 5. | Freiburg PH | Lara | Hauf | | |
| 6. | Freiburg Uni | Kaspar | Gildehaus | | |
| 7. | Landau | Yannick | Hewer | | |
| 8. | Magdeburg | Frederike | Schökel | | |
| 9. | Marburg | Lukas | Volk | | |
| 10. | Oldenburg | Yannick | Pelz | | |
| 11. | Schwäbisch Gmünd | Sarah | Pierro | | |
| 12. | Wuppertal | Jan | Stern | | |

Protokoll

Freitag:

- Ziel: Geilste Momente der BuFaTa festhalten
- Aftermovies der vergangenen Jahre von allen gesehen
- Erste Besprechung bereits Freitag früh
- Top 1: Kritik zum Vorjahr
 - Gutes Filmmaterial aber zu wenige Einblicke in AKS
 - Kein Einblick in Theorie Aks im letzten Jahr, was wurde gemacht...
- Top 2: Was wollen wir raus filmen?
- Aus jedem Kurs/ AK 5-7 Sekunden sequenz, sportart spreizifisch
- In mehreren Blöcken darstellen
- Theorie Aks: Was wird erarbeitet → Aufgabe an alle: während der Aks rum gehen um Themen zu klären und Aufnahmen zu machen
- Idee: Einblendung bei Interview, kurzes Statement was wird gemacht
- Top 3: Drehbuch
 - Alles so interessant wie möglich darstellen, notfalls auch gespielt
 - Kurzinterviews: Ideen:
 - Aftermovie sollte kurzweilig sein, roter Faden

- Google Maps → visueller Routenplan erstellen, auch vllt nur ein Hauptcharakter,
- Dronen Shots, viel Action,
- Interviews noch keine drin aber wichtig um Tagungscharakter darzustellen, nicht nur Saufen...
- Gastvorträge, Aks, Arbeitstechniken
- Kurzinterview: Sportlerherz → Was gibts neues, zukünftige Projekte 20-30 Sek. How To Bufata, Probleme im Unialltag → Gestellte aufnahmen auch möglich
- **Darstellung 16:9!** Muss eingestellt werden bei allen Kameras
- Struktur darstellen mit Tagesablauf, wichtig hierbei auch gute Wecksequenz
- Intro ähnlich dem Aftermovie Essen
- Dronen Shots vom Tufata Gelände
- Roter Faden → Ausschnitte aus den Aks (mit Tagungscharakter, Gespräche, Zeitraffer Aufnahme durch alle Aks)
- Party Filme → Kameras werden mitgenommen
- Fur Dronen shot → Tufate mit Menschen auf der Wiese, muss mit Band davor abgeklebt werden,
- Ende mit Journey Outro, Harmonie, vllt Band einspielen
- Top 4: Materialsammlung
- Schneiden: Alle Materialien in Dropbox, Ordnerstruktur bereits vorhanden, nächsten Tage/Woche **schonmal alles vorschneiden, vorsortieren!!!** Uploaden nur kurze Zuschnitte, auch Fotos
- Jemand schneiden mit KnowHow da sehr anspruchsvoll und sonst sehr viel Einarbeitungszeit notwendig

- DEADLINE: AFTERMOVIE in 3-4 Monate erst raus → erneutes Aufleben und Vorfreude auf kommende Bufata am Größten
- Band nochmal Anfragen für Sonntag vllt bei Verabschiedung
- Verbleibende Zeit bei anderen Theorie Aks anfragen was morgen gemacht wird und schauen ob sich Aufnahme lohnt

Samstag:

- Zu Beginn des Theorie-Aks alle ausschwärmen um Aufnahmen anderer Theorie-AKs während der Arbeit zu machen
- Top 1: Sonstiges
 - Whatsappgruppe von letzten Jahren wird weiterverwendet und aktualisiert
 - Einladung zur Dropbox an alle raus, **jeder so schnell wie möglich Material sammeln, vorschneiden und hochladen**

→ **Aufbau Drohnen-Shot Stadion**

AK wird fortgeführt