**Protokoll Theorie AK:**  *Aftermovie*

**Daum: 28.11.2014**

**Raum: Seminarraum 1**

**AK Leiter:**  *Daniel Freund (KIT), Lukas Neumann (Uni Mainz)*

**Protokollant:**  *Samuel Härlen (Tübingen)*

**Anwesenheit: Liste hat der AK-Leiter kontrolliert**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Name | Uni |  | Name | Uni |
| 1 |  |  | 21 |  |  |
| 2 |  |  | 22 |  |  |
| 3 |  |  | 23 |  |  |
| 4 |  |  | 24 |  |  |
| 5 |  |  | 25 |  |  |
| 6 |  |  | 26 |  |  |
| 7 |  |  | 27 |  |  |
| 8 |  |  | 28 |  |  |
| 9 |  |  | 29 |  |  |
| 10 |  |  | 30 |  |  |
| 11 |  |  | 31 |  |  |
| 12 |  |  | 32 |  |  |
| 13 |  |  | 33 |  |  |
| 14 |  |  | 34 |  |  |
| 15 |  |  | 35 |  |  |
| 16 |  |  | 36 |  |  |
| 17 |  |  | 37 |  |  |
| 18 |  |  | 38 |  |  |
| 19 |  |  | 39 |  |  |
| 20 |  |  | 40 |  |  |

**Protokoll:**

* Partyvideo oder Video um BuFaTa zu bewerben? 🡪 beides / Video aus 2 Teilen  
   -> gut für künftige Ausrichter um Sponsoren zu finden

🡪 offizieller und inoffizieller Teil

* Video aus Bochum fehlt?? Gießen sagt, es kam nie Material zum Beschneiden an  
   -> Wo ist was schief gelaufen?
* Video aus Hamburg angeschaut – ganz gut, teilweise Einstellungen zu lange, gesamt etwas zu lange um gut Werbung zu machen
* Neues Material: Viel filmen, Gastvorträge, Praxis-AKs, … überall viele kleine Sequenzen
* Samstag: filmen, Material sammeln -> Sequenzen sammeln: viele kurze Aufnahmen von möglichst vielen verschiedenen Sachen („keiner will Einstellungen länger als 10 Sekunden sehen“)

Frage nach der Bearbeitung / Programm:

* Welches Programm ist gut – wird verstanden – ist vorhanden
* Movie-Maker ist einfach aber schlecht
* „Video to Brain“ über Uni-Seiten beziehen? Lehr-Videos im Internet, die sich vielen verschiedenen Programmen widmen

Inhalt & Ablaufplan des Videos:

* Leider Kein Zeitraffer vom Aufbau deshalb 🡪 Zeitraffer Abbau machen
  + Nächstes Mal den Aufbau filmen -> kommt immer gut an
* Erst seriöser Teil – dann Cut und „HalliGalliTeil“  
  🡪 Schnitt möglich um 2 Videos zu machen um das seriöse für Sponsorenwerbung zu nutzen
* Sonnenuntergang filmen, als gute Möglichkeit den Cut zwischen den Teilen zu gestalten
* Idee: Video-Anfang -> Logo der Bufata wird in echt gefilmt und geht ineinander über
* Tipp für kleine Cams & GoPros -> an Kopf oder oder Mund halten -> Videos sind ruhiger & nicht verwackelt
* Bisheriges Material: Flunky-Ball 2x, Stochern
* Unbedingt noch filmen: Tanzen, Fechten, Lacrosse, Flag Football, Fliegenfischen, Beachhandball, Zumba, Cross Golf, Klettern, SUP
* 4-5 min Video -> Werbe-Video kurz halten, damit es interessant bleibt
* Verschiedene Aufnahmen um Video interessant zu machen
* Cam zum feiern mitnehmen? ->> wär gut
  + Samstag Abschlussparty unbedingt filmen -> von oben, unten, Seite
* Auch Theorie-Aks filmen -> gut für den Werbefilm! -> wichtig zu sehen dass wir auch was schaffen

Materialsammlung:

* Wichtig, dass Samstagabend alle Videos beim AK-Leiter sind!! Der Rest Sonntagmorgen

Wichtig für Konstanz und alle BuFaTas

* Aftermovie muss sich früher treffen -> Donnerstag Abends um weiteres Vorgehen zu besprechen und damit Samstag schon gefilmt werden kann.

Sitzung unterbrochen bis 17:45 um Theorie-AKs zu filmen, etc.

Danach erstes Sammeln von Videos, um Samstag weniger Arbeit zu haben.

Zum Abschluss Ansehen von DÄMLICHEN Videos – Flachwitz-Challenge

**Tag 2:**

* Sammeln von Videos
* Besprechung was mit den Bochum-Videos abläuft
  + Wer schneidet? Wer liefert die Videos?
  + Videos hochladen – Wo?
* Evtl. Anschaffung von einem AK AFTERMOVIE USB-Stick bzw. Externe
  + BuFaTa-Rat fragen ob’s läuft
* Einführung in Video-Bearbeitung
  + Adobe Premiere Pro

Video to Brain

* Ein paar Uni’s können darauf zugreifen
* Evtl. kurzschließen und austauschen, wer Zugriff auf die Videos hat

Materialsichtung

* Videos durschauen, nach brauchbarem Material schauen
* Arbeit für die Schneider abnehmen